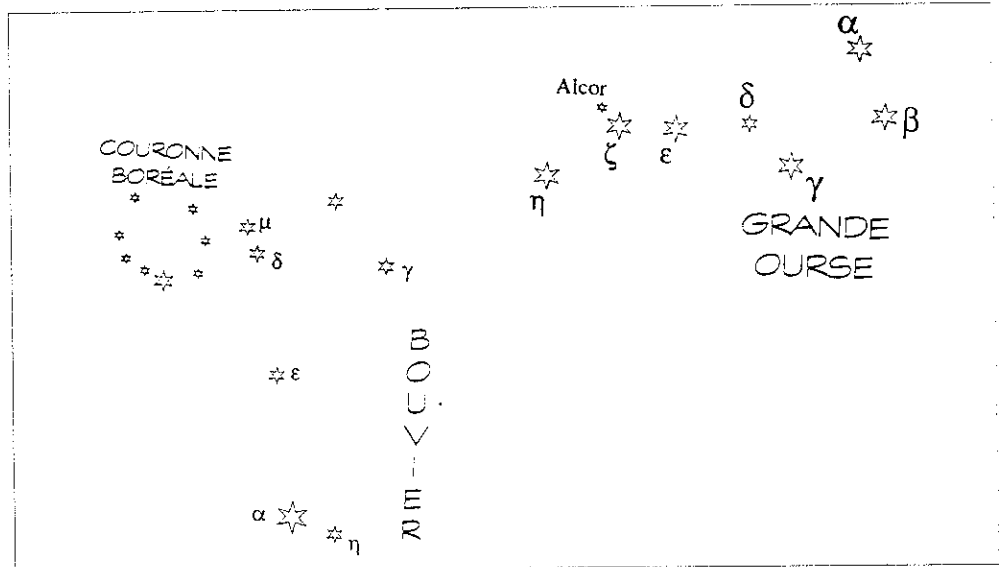




# La chasse à l'Ourse céleste

Charles-Henri Eyraud

Charles-Henri Eyraud nous propose ici un exercice imaginé à partir d'une légende<sup>1</sup> des indiens Micmac du Canada : la chasse à l'Ourse céleste.



## Les acteurs

L'Ourse, représentée par les étoiles du quadrilatère ( $\alpha, \beta, \gamma, \delta$ ) de la Grande Ourse

Les sept chasseurs :

Un premier groupe de trois, correspondant aux trois étoiles de la queue de notre Grande Ourse : le rouge-gorge ( $\epsilon$ ), la mésange à tête noire ( $\zeta$ ), "l'oiseau de l'élan" ( $\eta$ ).

Un deuxième groupe de quatre, dans la constellation du Bouvier : le pigeon ( $\gamma$ ), le geai bleu ( $\epsilon$ ), la chbuette ( $\alpha$  : Arcturus) et la chouette ægolius ( $\eta$ ).

La marmite dans laquelle la viande sera cuite : la petite "Alcor", compagnon de  $\zeta$  de la Grande Ourse.

La tanière de l'Ourse ( $\mu$  et  $\delta$  du Bouvier) et le cercle d'étoiles de la Couronne boréale.

## Le récit

Acte I Scène 1 puis suivantes.

Par une belle soirée la tanière de l'Ourse est visible dès le coucher du soleil. Sortant de son hibernation, celle-ci quitte

son gîte en quête de nourriture. Elle est repérée par la mésange à tête noire, qui ne se sentant pas capable de la chasser seule, demande du renfort aux six autres chasseurs : la poursuite commence.

**Acte II Scène 1 puis suivantes.**

L'Ourse bien visible près du zénith en début de soirée, poursuivie par les chasseurs, décide d'aller se cacher vers l'horizon nord. Au cours de l'acte, l'Ourse se faufile de plus en plus le long de l'horizon nord et les quatre chasseurs du Bouvier abandonnent la partie. Seuls demeurent le rouge-gorge, la mésange noire et "l'oiseau de l'élan".

**Acte III Scène 1 puis suivantes.**

A la tombée de la nuit le pigeon qui ne suit plus la chasse que de loin franchit la ligne Est-Ouest, et engage les autres à continuer la poursuite au delà de l'horizon Nord. À la fin de la nuit, l'Ourse, dressée sur ses pattes vers l'horizon Est, commence à perdre son sang par les blessures des flèches de ses poursuivants. Le rouge-gorge qui la talonne est taché de son sang. Secouant ses ailes, il en couvre les feuilles des arbres et l'érable du Canada, où il niche, se teinte alors de rouge.

**Scène finale :** l'Ourse ayant vaillamment combattu toute la nuit meurt près du zénith lorsque le soleil se lève.

**Acte IV Scène 1 et suivantes.**

C'est maintenant le squelette de l'Ourse qui flotte pendant de longues nuits en tournant autour de l'Étoile Polaire. Il franchit le méridien nord au début de la soirée, puis passe à l'ouest, puis près du zénith, enfin à l'est pendant que les chasseurs festoient autour de la marmite. L'animal est bien mort, mais son esprit cherche une autre Ourse en train d'hiberner.

Par une belle soirée la tanière apparaîtra à nouveau juste au coucher du soleil et l'esprit de l'Ourse renaîtra au monde dans une jeune Ourse qui vivra elle aussi cette vie-mort et résurrection.

**Exercice**

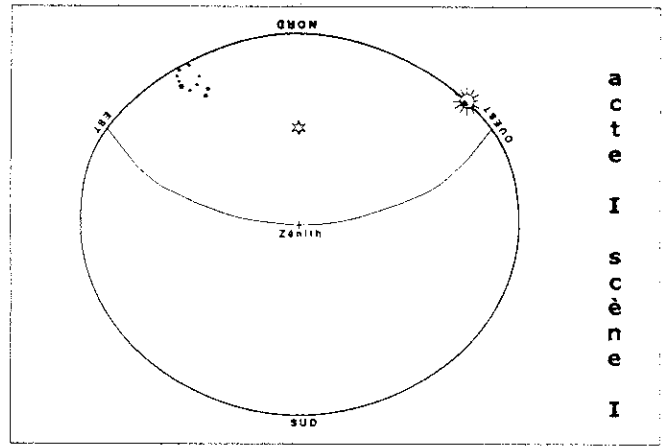
En s'aidant d'une carte mobile du ciel, trouver comment la légende permet de se repérer dans l'année.

Donner les dates du début de chaque acte ainsi que la date de la scène finale de l'acte III.

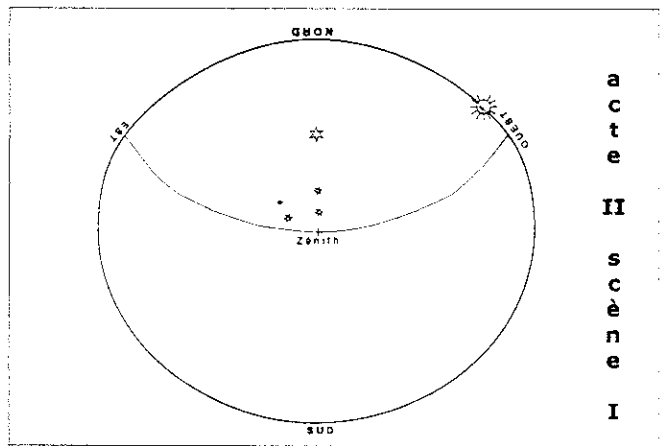
Revivre le récit en dessinant tous les acteurs sur les cartes ci-contre où figurent déjà quelques indications.

**note :**

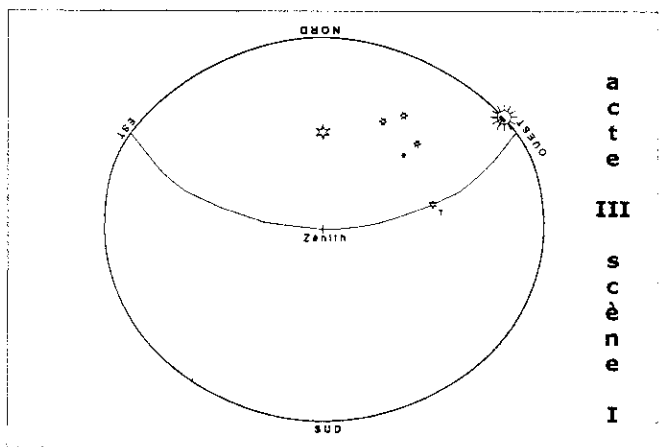
rapportée par Stansbury Hagar en 1900 dans le "Journal of American Folklore".



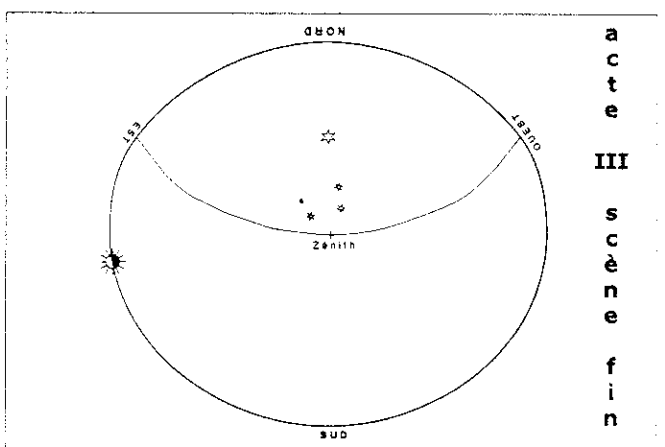
a  
c  
t  
e  
  
I  
  
s  
c  
è  
n  
e  
  
I



a  
c  
t  
e  
  
II  
  
s  
c  
è  
n  
e  
  
I



a  
c  
t  
e  
  
III  
  
s  
c  
è  
n  
e  
  
I



a  
c  
t  
e  
  
III  
  
s  
c  
è  
n  
e  
  
f  
i  
n