



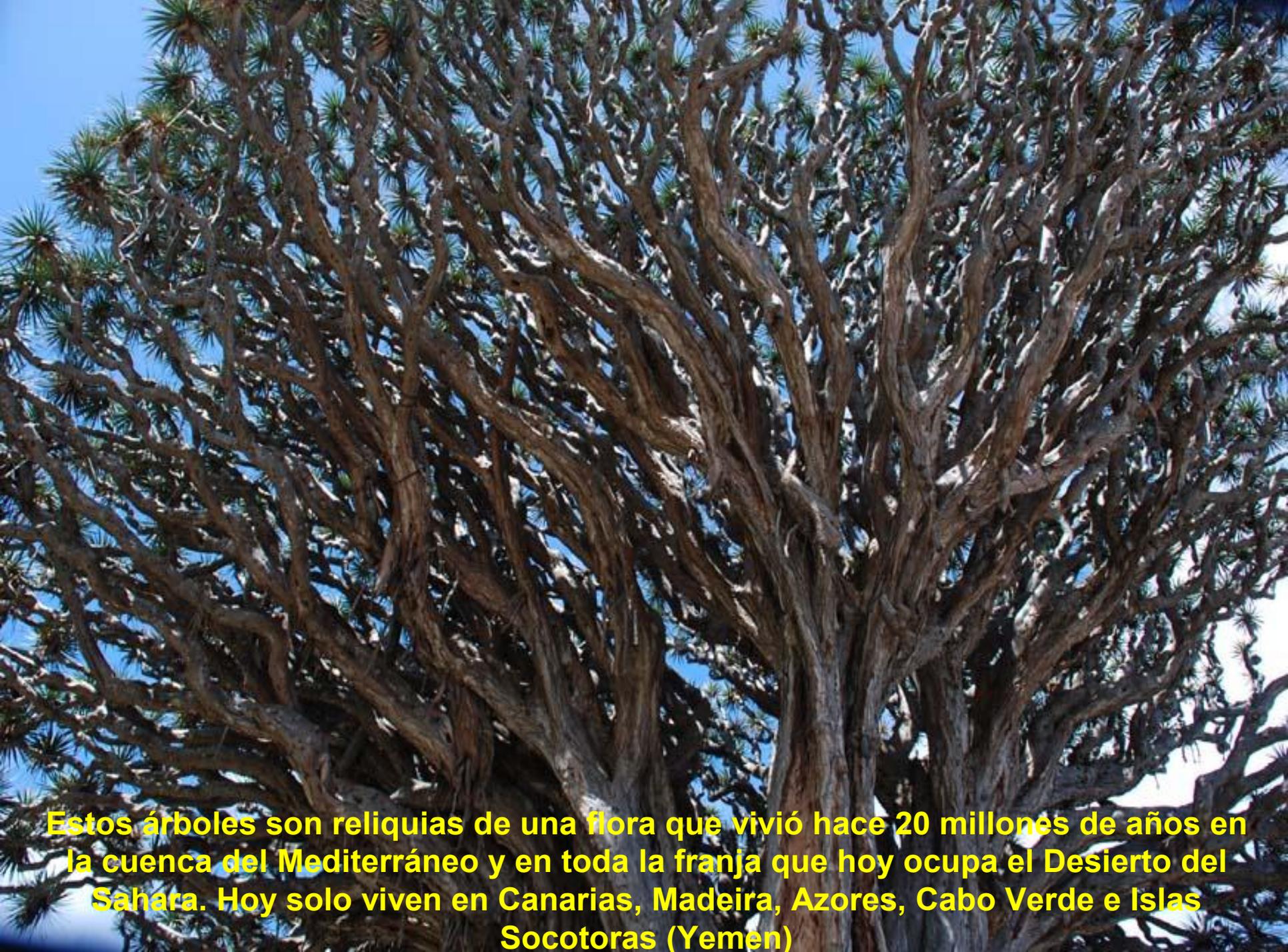
**Dragos, emblema de Canarias.
Enigmas de un tiempo pasado.**



Junto con la palmera y el pino canario son los árboles emblemáticos de las Islas Canarias



Forma parte del paisaje de nuestros pueblos



Estos árboles son reliquias de una flora que vivió hace 20 millones de años en la cuenca del Mediterráneo y en toda la franja que hoy ocupa el Desierto del Sahara. Hoy solo viven en Canarias, Madeira, Azores, Cabo Verde e Islas Socotoras (Yemen)

¿CUÁNTOS AÑOS VIVE UN DRAGO?



El drago no posee tronco leñoso y por tanto no se pueden leer los anillos de crecimiento, por eso la edad de un drago se calcula por los periodos de floración. Se sabe por ejemplares cultivados que un drago florece cada 14 o 15 años y a partir de cada floración se ramifica.



En realidad no siempre se ramifica tras una floración, a veces crece un nuevo segmento de tronco.

Si sufre heridas o se le arrancan las hojas queda una cicatriz como la que se ve en la foto

El nombre de la planta es “dracaena draco” que proviene del griego drakón = dragon o serpiente.

Dicho nombre hace referencia al color rojo que toma la savia cuando se oxida en contacto con el aire

Se sabe que los aborígenes hacían escudos de su corteza, elaboraban recipientes con su madera y con la savia teñían de rojo diversos utensilios.

Ejemplos de periodos de floración



En esta imagen del drago de Icod (incompleta) se pueden contar en una rama hasta 16 periodos

El drago es una planta que desde antiguo despertó la curiosidad del mundo científico

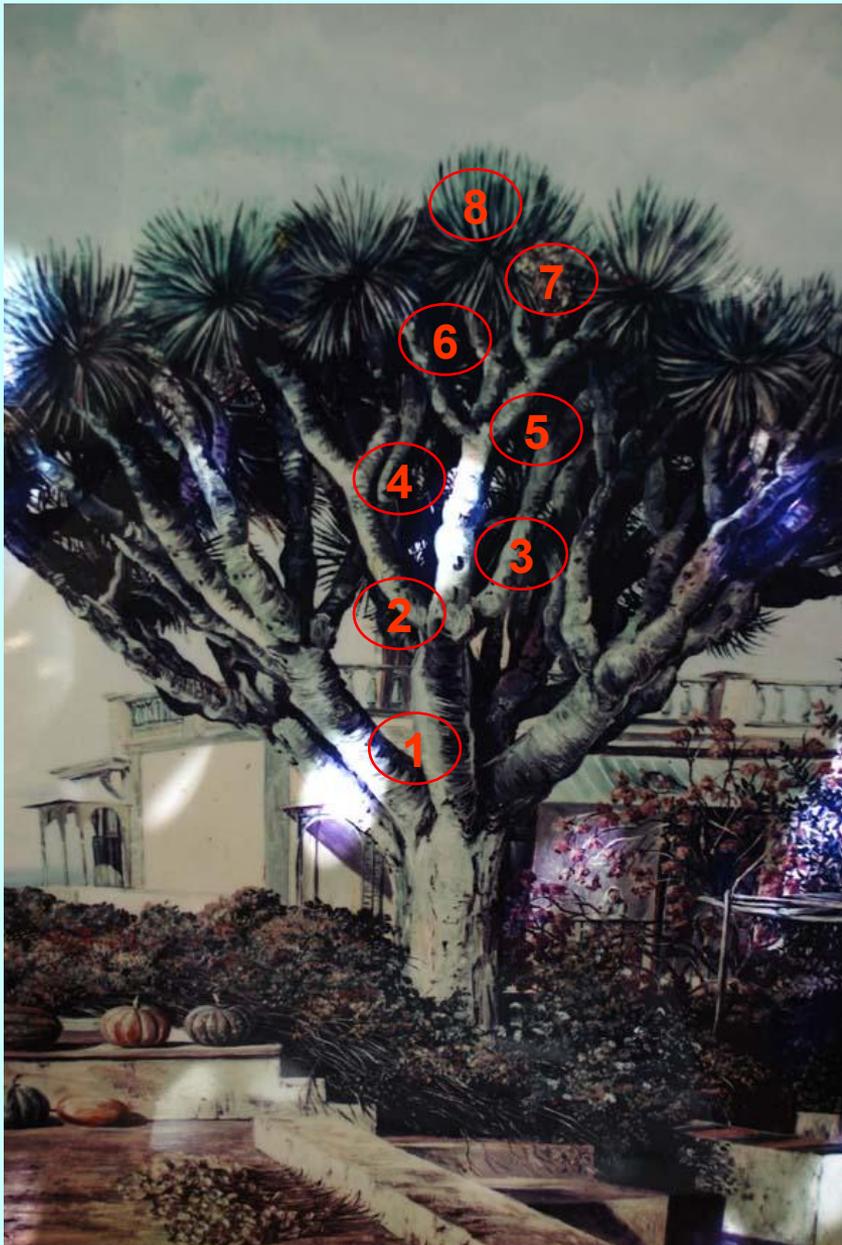


Pintura del Sitio Litre (Puerto de la Cruz) con su famoso drago, realizada por Marianne North en 1875

Sitio Litre es una casona edificada en 1730 en Puerto de la Cruz (Tenerife) y comprada en 1774 por los comerciantes ingleses James y Archibald Little y es conocida como Sitio Litre (por Little),



En sus jardines se halla uno de los dragos más conocidos en todo el mundo, pintado para la ciencia por la famosa botánica inglesa Marianne North



En el drago de Sitio Litre, se pueden contar hasta 8 ramificaciones o segmentos. Lo que le daba una edad de 140 años cuando fue pintado en 1875, y se corresponde con la antigüedad que tenía la casa en esa época.

Al número de periodos x 15 se le suman 20 años que tarda en madurar la planta antes de ser fértil

$$8 \times 15 = 120 + 20 = 140$$

Este dibujo se conserva en la Galería Marianne North del Kew Garden (Londres)



Pintado en 1875, con 140 años



Foto del 2008 con 278 años

Drago de Icod (Tenerife) Casi igual 100 años después.



1900



2008



Edad calculada más de 1000 años

EDAD DEL DRAGO DE ICOD

Un viejo drago, que ya era “grande” hace 500 años, según consta en algunos documentos

El Adelantado entrega datas en 1507:

*“A Pablo Martín, un asiento de colmenas en Ycode atrás de un drago grande hacia Daute en una fuente que está ahí, como es costumbre”
(Serra Ráfols, *Las datas de Tenerife*)*

Pablo Martín fue uno los canarios que vinieron a la conquista de Tenerife con Fernando Guanarteme en 1497

Drago las Meleguinas (Gran Canaria). Integrado en los jardines del restaurante las Las Grutas de Artiles



En 1930 y en la actualidad. Edad aproximada, 450 años (27 floraciones)

Drago de Pino Santo en Sta. Brígida (Gran Canaria)



En 1925 con 152 años



En 2003 con 230 años



Quedan pocos
dragos
silvestres
longevos, pero
sin embargo
abundan los
dragos
cultivados que
superan el
centenar de
años, como
estos
ejemplares de la
finca de la
Quinta en Santa
Ursula, de más
de 150 años



Sus hojas han servido para alimentar al ganado en épocas de escasez, extraer tintes para el pelo o elaborar sogas.

Además los troncos, una vez secos y ahuecados han sido usados como colmenas ("corcho").

Pero es la savia, la "sangre de Drago", la que más repercusión ha tenido tradicionalmente. Usada para curar o para cosas tan dispares como la elaboración de barnices y antioxidante. Hoy en día el drago se encuentra estrictamente protegido.



**Nos queda la leyenda de este enigmático
fósil viviente del Terciario**



Composición y fotografía: José M. Villanueva Afonso
Fotos de Gran Canaria: Rafael S. Almeida Pérez