



canoé

accés  
ens-lyon.fr



ENE  
ENS DE LYON

# PHILIPPE JEANJACQUOT BERTRAND GOUT

Professeurs associés, PHYSIQUE-CHIMIE,  
Lycée Charlie Chaplin à Décines

## DIALOGUES AVEC LES ORIGINES

Classes Actives Numériques et Outils Educatifs

---

# OBJECTIFS DU PROJET :



Réaliser des documents multimédias en lien avec l'exposition ORIGINES du musée des confluences.

- Visiter de manière constructive et autonome le musée des confluences
  - Associer les deux disciplines physique-chimie et philosophie sur un projet numérique.
  - Utilisation de tablettes numériques type iPad en mode restreint.
  - Prise en main d'application type Explain Everything.
  - Scénariser et réaliser un document multimédia.
  - Présenter le document en public.
-

# ASPECTS PRATIQUES

## Enseignement d'exploration de la classe de seconde générale:

Méthode et pratiques scientifiques  
science et philosophie (labelisée par l'académie de Lyon).

## Thématique Retenue:

Astronomie

# ASPECTS PRATIQUES

## 3 professeurs:

Raphael VERCHERE (philosophie-MPS)

Philippe JEANJACQUOT (physique-chimie-MPS)

Bertrand GOUT (physique-chimie)

## 47 élèves:

Répartis en 2 groupes de MPS et 15 équipes pour le projet

## 9 séances:

Du 14/11/2016 au 16/01/2017, soient 18 heures consacrées au projet

# ASPECTS PRATIQUES



## Le Planning

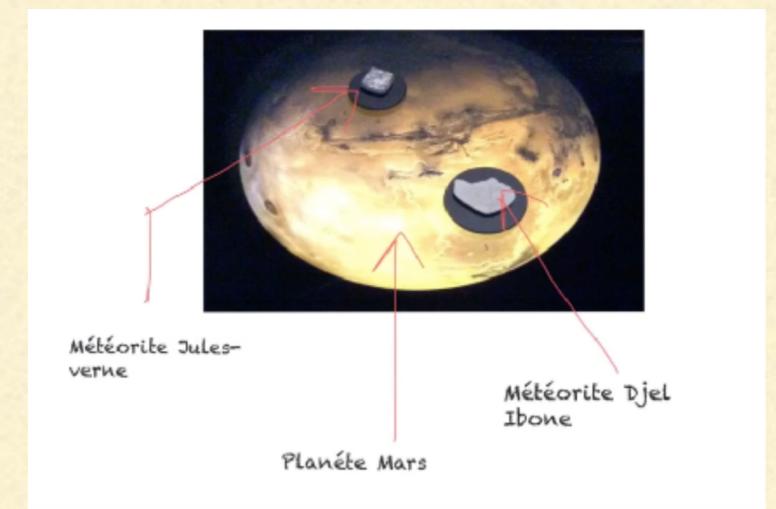
### I. Préparation de la première visite (14/11/2016)

✓ Restreindre le choix aux oeuvres en lien avec l'enseignement (science-philosophie).

✓ Initiation à l'utilisation de l'application explain everything



✓ Réalisation d'un document multimédia sur un objet technique ou scientifique utilisé en physique ou en chimie)



# ASPECTS PRATIQUES



## Le Planning

### 2. Première visite. (17/11/2016)

Point fort :

- ✓ Le musée n'est ouvert qu'aux groupes
- ✓ Gestion aisée des 47 élèves à l'intérieur de l'exposition.
- ✓ Fluidité de la visite de l'exposition origine en autonomie.
- ✓ Récupération d'un grand nombre de données sur les oeuvres choisies pour une sélection ultérieure.



# ASPECTS PRATIQUES



## Le Planning

### 2. Première visite. (17 novembre 2016)

Voici les consignes:

« A partir du sujet choisi vous allez réaliser un diaporama sur tablette avec l'application explain everything. Vous devrez présenter votre travail la semaine prochaine devant la classe. Chaque membre de l'équipe devra participer à la présentation qui devra durer environ 10 minutes. Vous devrez justifier votre choix en explicitant le lien avec :

- la philosophie,
- la physique, la chimie ou l'astronomie.

La présentation devra être dynamique et compréhensible »

# ASPECTS PRATIQUES



## Le Planning

### 3. Préparation de la présentation. (21/11/2016)

Réaliser la présentation avec explain everything.

# ASPECTS PRATIQUES



## Le Planning

### 4. Première présentation (28/11/2016)

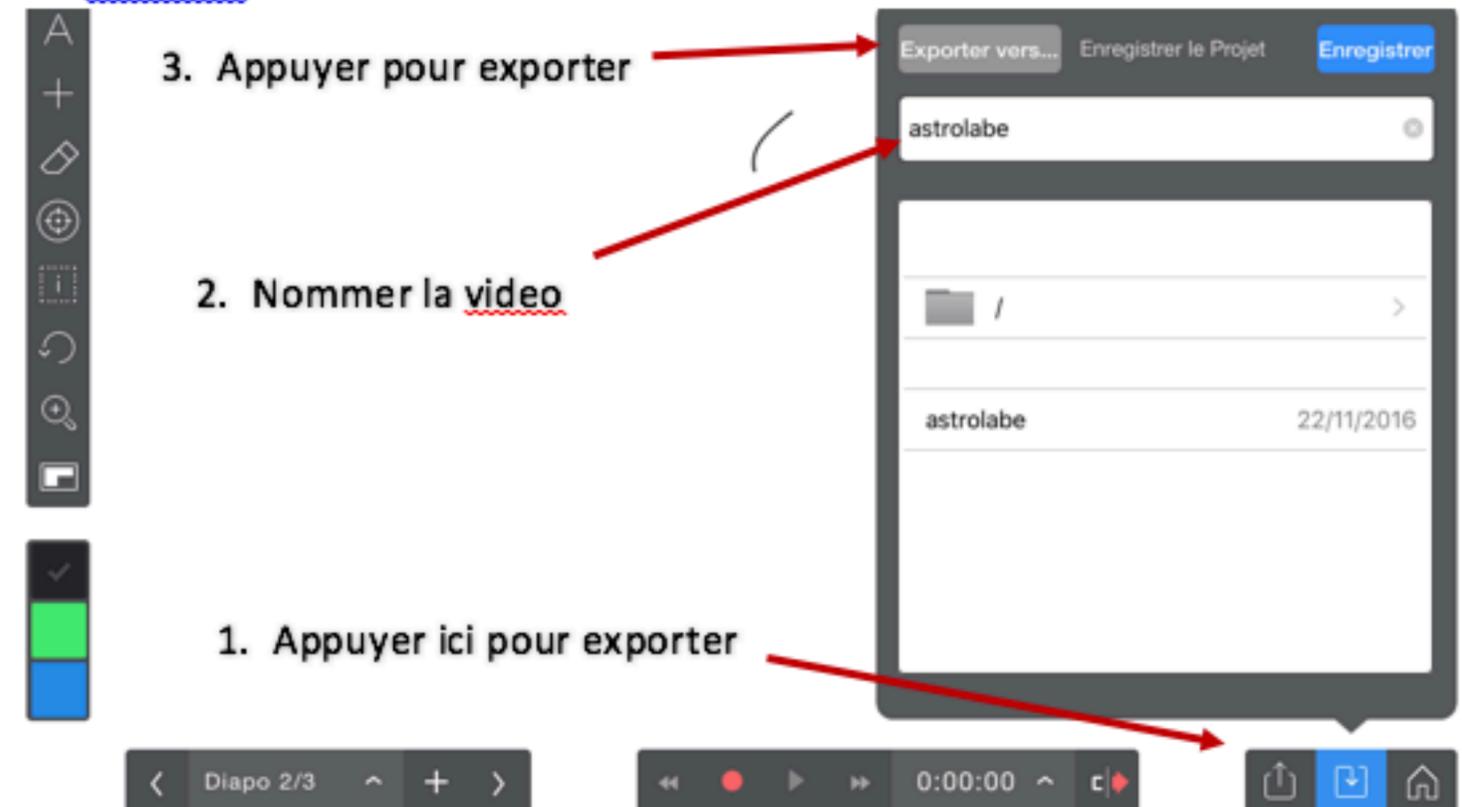
Présentation et enregistrement de la vidéo devant la classe

(Un exemple de consignes technique donnée aux élèves)

Lorsque vous présentez : Vous devez enregistrer votre présentation, pour cela il faut appuyer sur le bouton rouge voir figure ci-dessous en début de présentation. Lorsque la présentation est terminée, vous appuyez sur le même bouton.



Après la présentation, vous devez enregistrer la vidéo, pour cela il faut appuyer sur le bouton exportation voir ci dessous



La fenêtre d'exportation apparaît, donner un titre à votre vidéo et cliquer sur exporter

## Le Planning

### 4. Première présentation. (28/112016)

#### Les ptérosaures



# ASPECTS PRATIQUES



## Le Planning

### 5. Liste des consignes pour la Préparation de la deuxième visite (05/12/2016) :

- ✓ Choisir un mot clé parmi la liste fournie.
- ✓ Préparer votre présentation à partir des ressources du musée sur l'exposition origines.
- ✓ Préparer sur votre cahier, un scénario pour la partie scientifique de votre présentation.

Pour vous aider vous pouvez aller sur le site suivant : <http://bit.ly/mpsmco>

- ✓ Présenter au professeur votre scénario (idées de diapositives, ce que vous allez présenter à l'oral).

# ASPECTS PRATIQUES

## Le Planning

5. Préparation de la deuxième visite. (5 décembre 2016) Liste des mots clés.



# ASPECTS PRATIQUES



## Le Planning

6. Deuxième visite (le 08/12/2016)
7. Préparation de la présentation (le 12/12/2016)
8. Présentation (le 12/12/2016)
9. Réalisation des vidéos (le 16/01/2017)

---

# UTILISATION DES TABLETTES

Les points forts

- Prise en main rapide
- Travail sur site (classe musée) sans contrainte de connexion internet.
- Contrôle de la mise à disposition des applications.
- Compte rendu multimédia réalisable rapidement.
- Réalisation et montage de Vidéo en direct.
- Récupération et redistribution immédiates des différents travaux via configurator2.

---

# UTILISATION DES TABLETTES

Les points faibles ou en débat

- Transport du matériel multimédia sur site.
- Avoir à disposition un environnement de gestion et de déploiement complet.  
(Tablette, ordinateur gestionnaire sous environnement apple, logiciel Apple configurator2).
- Prévoir au minimum une séance de prise en main.
- Utilisation d'autres applications de montage et de traitement multimédia type « google doc » avec la contrainte de connexion internet.

---

# EVALUATION ( DES ELEVES)

- Grande Implication dans les préparations.
- Selection des prises de vue (cadrage, lumière, angle).
- Présentations (video et présentation devant la classe).
- Prises de notes lors des présentations.

# EVALUATION ( PAR LES ELEVES)

Qu'est ce que vous retenir de cette activité? (8 réponses)

Intéressante

Instructives

Pratique, simple à utiliser

Intéressante, riche en apprentissage

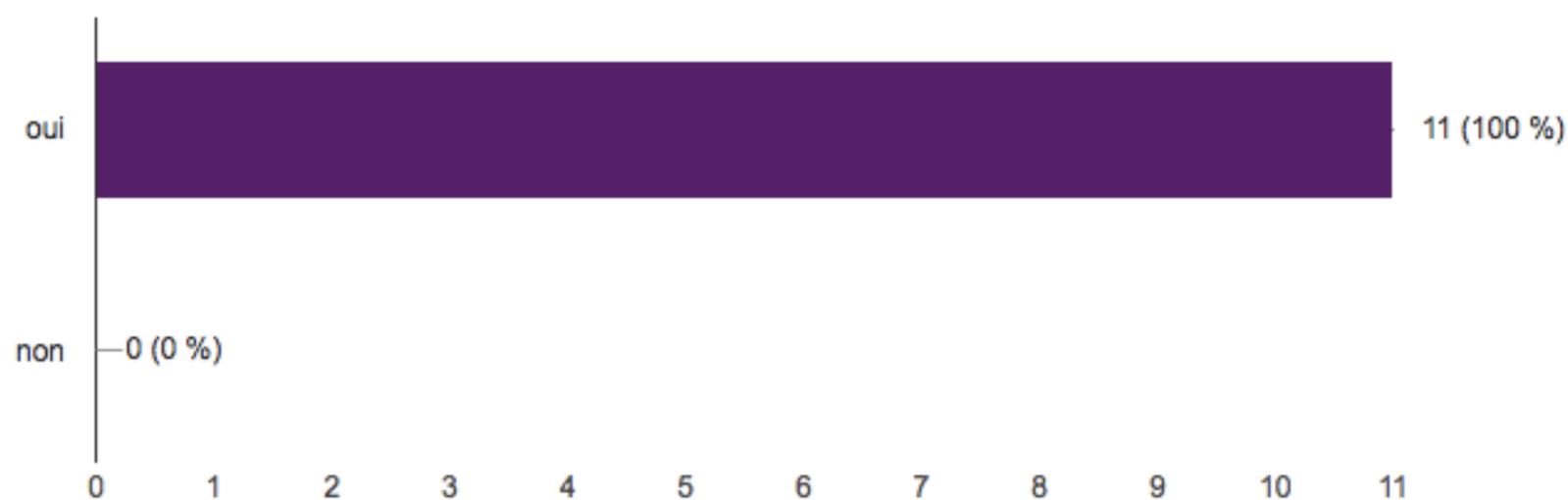
Activité intéressante.

Interessante

Apprendre à faire un exposé sans utilisé internet

je sais pas

Avez vous trouvé l'application explain everything facile à utiliser (11 réponses)



# PERSPECTIVES

Ce type d'activité est valable pour tout type de visite.

- visite de nano@school à Grenoble avec les premières S DNL

Ce type d'activité est valable pour des présentations en classe.

- par exemple football in science teaching avec les premières S DNL.

- Rédaction de compte-rendu expérimental.

