

Sol, culture, cultures : trouver des liens, donner du sens

Marie Musset
Institut français de l'Éducation
Formaterre 2011



INSTITUT
FRANÇAIS
DE L'ÉDUCATION

1



Marie Musset Formaterre 2011



INSTITUT
FRANÇAIS
DE L'ÉDUCATION

2



Marie Musset Formaterre 2011

3



Marie Musset Formaterre 2011



INSTITUT
FRANÇAIS
DE L'ÉDUCATION

4



Marie Musset Formaterre 2011



INSTITUT
FRANÇAIS
DE L'ÉDUCATION

5



Marie Musset Formaterre 2011



INSTITUT
FRANÇAIS
DE L'ÉDUCATION

6



Marie Musset Formaterre 2011



INSTITUT
FRANÇAIS
DE L'ÉDUCATION

7



Marie Musset Formaterre 2011



INSTITUT
FRANÇAIS
DE L'ÉDUCATION

8



Marie Musset Formaterre 2011



INSTITUT
FRANÇAIS
DE L'ÉDUCATION

9



Marie Musset Formaterre 2011



INSTITUT
FRANÇAIS
DE L'ÉDUCATION

10



Marie Musset Formaterre 2011

Imaginaires XIX-XXI °s.



Marie Musset Formaterre 2011



INSTITUT
FRANÇAIS
DE L'ÉDUCATION

Imaginaires scolaires

euil. ar. ill. eau. our. eil. au. ll. eur. ail. oir. ail.



julien fauche son foin.

oin. ien.

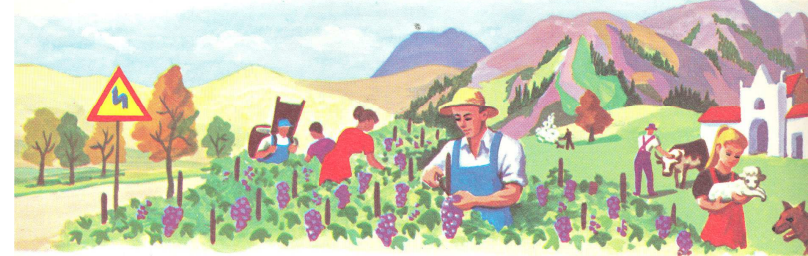
foin. chien. bien. coin. soin. lien.

le foin. le faucheur. le facheur. le gardien. le bien.



23. — Les épis de blé.

au. ien. ail. oir. euil. oin. eur. eil. eau. ill. our. ll.



le vigneron soigne sa vigne.

gn.



gné. gnon. gna. gneau. gnac. gnal.



58.

Les Vendanges.

DU VIN.

Marie Musset Formaterre 2011

Corbin, *Le territoire du vide*



Marie Musset Formaterre 2011

SVT, « discipline d'ouverture » : le BO n°4 du 29.4.2010

✓ « Interactions et convergences
avec d'autres disciplines »

✓ Ouverture professionnelle :
« agronomie, architecture, gestion
des ressources naturelles »

Le sol en cultures

- ✓ Lecture de paysage
- ✓ Écologie
- ✓ Géologie
- ✓ Archéologie
- ✓ Ethnologie
- ✓ Aménagement du territoire

Marie Musset Formaterre 2011

Lecture de paysage, une approche multiple

Convention européenne (2004) :

« le paysage désigne une partie du territoire telle que perçue par les populations et dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels et/ou humains et de leurs interrelations »

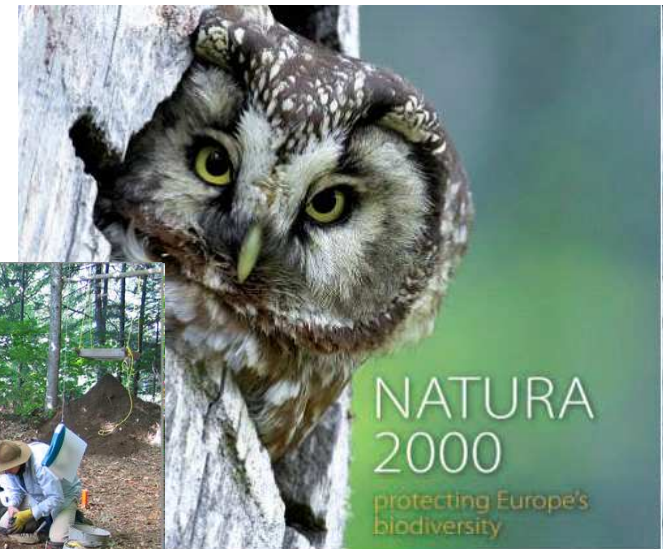
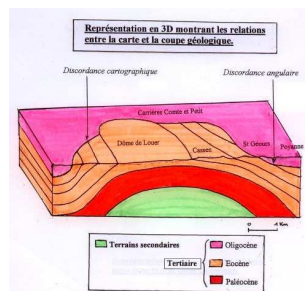
✓ Ressentir : poétique du paysage

✓ Voir : esthétique du paysage

✓ Connaître : compréhension du paysage

Ecologie, géologie, archéologie : dessus/dessous

- ✓ Écologie :
- ✓ Géologie
- ✓ archéologie



Marie Musset Formaterre 2011

Histoire, ethnologie et aménagement du territoire : les hommes sur leur sol

- ✓ Toponymie
- ✓ Taille de pierre
- ✓ Analyse du paysage bâti
- ✓ Éducation à la citoyenneté



Marie Musset Formaterre 2011

Manifeste du Tiers Paysage

Gilles Clément

✓ « Fragment *indécidé* du jardin planétaire, le Tiers paysage est constitué de l'ensemble des lieux délaissés par l'homme

✓ Si l'on cesse de regarder le paysage comme l'objet d'une industrie...



Marie Musset Formaterre 2011

Le Tiers Paysage, poétique et politique

- La ville produit d'autant plus de délaissés que son tissu est distendu
- Les délaissés du cœur des villes sont petits et rares, ceux de la périphérie sont vastes et nombreux
- Par nature le Tiers paysage constitue un territoire pour les multiples espèces ne trouvant place ailleurs
- Par son contenu, par les enjeux que porte la diversité, par la nécessité de la préserver – ou d'en entretenir la dynamique – le Tiers paysage acquiert une dimension politique



*Ensembles primaires
et réserves*

- grande diversité spécifique
- espèces stables/
dynamique lente
- endémisme fort



Délaissés

- diversité spécifique hétérogène (indigène + exogène)
- espèces instables
- endémisme faible



Espaces gérés

- diversité spécifique réduite ou nulle
- espaces maintenus artificiellement par énergie contraire
- endémisme minimal ou nul

Peinture/paysage

✓ Du « pays » au « paysage »,
la médiation de l'art



✓ Paysage rêvé, paysage
observé



✓ La réserve
artistique/naturelle de la forêt
de Fontainebleau (1861)



Marie Musset Formaterre 2011

Land Art



Nils Udo

Marie Musset Formaterre 2011



Richard Long



Exil et mère-patrie

✓ Relégation,
bannissement, exil : punir
par le sol

✓ Errance , émigration:
vécues comme des exils

✓ Exil et littérature

✓ Exil en littérature

Incipit de *Germinal* (Zola)

Dans la plaine rase, sous la nuit sans étoiles, d'une obscurité et d'une épaisseur d'encre, un homme suivait seul la grande route de Marchiennes à Montsou, dix kilomètres de pavé coupant tout droit, à travers les champs de betteraves. Devant lui, il ne voyait même pas le sol noir, et il n'avait la sensation de l'immense horizon plat que par les souffles du vent de mars, des rafales larges comme sur une mer, glacées d'avoir balayé des lieues de marais et de terres nues. Aucune ombre d'arbre ne tachait le ciel, le pavé se déroulait avec la rectitude d'une jetée, au milieu de l'embrun aveuglant des ténèbres.

Incipit de *La Terre* (Zola)

Jean, ce matin-là, un semoir de toile bleue noué sur le ventre, en tenait la poche ouverte de la main gauche, et de la droite, tous les trois pas, il y prenait une poignée de blé, que d'un geste, à la volée, il jetait. Ses gros souliers trouaient et emportaient la terre grasse, dans le balancement cadencé de son corps ; tandis que, à chaque jet au milieu de la semence blonde toujours volante, on voyait luire les deux galons rouges d'une veste d'ordonnance, qu'il achevait d'user. Seul, en avant, il marchait, l'air grandi ; et, derrière, pour enfouir le grain, une herse roulait lentement, attelée de deux chevaux, qu'un charretier poussait à longs coups de fouet réguliers, claquant au-dessus de leurs oreilles.

Marie Musset Formaterre 2011

Incipit d'Amants et Fils (Sons and Lovers), D. H. Lawrence

Les *Bottoms* avaient remplacé *Hell Row*. *Hell Row* était un groupe de chaumières ventruées construites le long d'un ruisseau sur *Greenhill Lane*. Là vivaient les mineurs qui travaillaient dans les petits puits, à deux champs de distance. Le ruisseau courait sous les aunes, à peine souillé par ces modestes exploitations dont le charbon était ramené à la surface par des ânes qui tournaient autour d'un treuil à manège d'un pas monotone. Tout le pays était parsemé de ces puits, dont certains avaient été forés du temps de Charles II.

Philippe Jaccottet

Paysages avec figures absentes

Cahier de verdure



Marie Musset Formaterre 2011