# « Du Champ à l’assiette…et la galerie d’art ! »

## Objectifs : A travers la réalisation d’une œuvre avec des produits alimentaires, travailler, explorer les notions de « local », circuit court et circuit long, de « Food art ».

## Compétences du socle commun travaillées (en italique les compétences principales)

|  |  |
| --- | --- |
| **Domaine 1.4 Langages des arts et du corps** | Concevoir, créer, réaliser des productions plastiques dans une visée artistique personnelle. |
| **Domaine 5 Les représentations du monde et de l’activité humaine** | Analyser quelques enjeux du développement durable |
| **Domaine 3** **La formation de la personne et du citoyen** | Respecter les règles de vie collective, faire preuve d’autonomie et d’initiative |

## Programmes (BO du 24/12/2015)

|  |  |
| --- | --- |
| **HG** | Nourrir les hommes ; développement durable |
| **Arts plastiques** | Explorer différents supports et matières et avoir une lecture critique d’une œuvre. |
| **SVT** | La nutrition ; les besoins des plantes |

## Parcours

|  |  |
| --- | --- |
| **Parcours citoyen** | **La « consomm’action » et les circuits courts** |
| **Parcours santé** | **Qu’est-ce que « bien manger » ?** |
| **PEAC** | **Arcimboldo (XVIe s.) ; le Food Art** |

**Indications préliminaires pour le déroulé de la séance**

* Produits nécessaires : fruits, légumes, pain, fruits secs, épices, chocolat, etc.
* Matériel nécessaire : gants en latex, planches à découper, couteaux, fourchettes, éplucheurs, rappes, bocaux ou bols, assiettes en carton, papier aluminium, cures dents, sacs congélation, torchons, éponges, un grand plateau, bac à compost/ cuvette.

**Eléments pour compléter la fiche élève**

## Le Food-art (ou Eat Art) désigne un ensemble de pratiques artistiques utilisant la nourriture comme matériau de création et d’expression.

## Circuit court : 1 intermédiaire maximum entre producteur et consommateur ;

## Circuit long : plusieurs intermédiaires entre producteur et consommateur (transport, emballage, etc.)

**Pour aller plus loin**

http://www.panoramadelart.com/arcimboldo-les-saisons

# « Du Champ à l’assiette…et la galerie d’art ! »

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Compétences travaillées** | Débutant | Apprenti | Maître | Expert |
| 2.4 Concevoir, créer, réaliser des productions plastiques dans une visée artistique personnelle. |  |  |  |  |
| 4.1 Respecter les règles de vie collectives |  |  |  |  |
| 2.3 Analyser quelques enjeux du développement durable |  |  |  |  |

* **D’où viennent les produits que nous allons utiliser ?**

France, outre-mer, Europe, autre continent

Moins de ………. km

|  |  |
| --- | --- |
| **Produits « locaux »** | **Produits allogènes** |
|  |  |

* **Comment sont-ils arrivés jusqu’à nous ?**

Circuit …………

Circuit …………

€

€

* **A quoi servent ces produits issus de l’agriculture ?**
* **Et si on faisait de l’art en se régalant les papilles ?!**

**Qu’est-ce que le « Food art » ?** ......................................................................................................

………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………….

**Règles du jeu :**

👍Ustensiles autorisés sur votre table: éplucheur / rappe à légumes / fourchette

🕱Ustensiles autorisés sur l’ilot « profs » : couteaux / planches à découper

* **Mettre des gants** ;
* Choisir 2-3 produits (ne prendre **que** ce dont on a besoin) + pics en bois ;
* Commencer à créer, revenir chercher des ingrédients si nécessaire ;
* Apporter votre assiette aux professeures quand vous avez fini ;
* Prise d’une photographie de votre œuvre.
* NETTOYAGE de votre espace de création

Ce que j’ai voulu exprimer dans cette œuvre (MESSAGE) :

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

PHOTO DE VOTRE

CREATION ARTISTIQUE

**BILAN de l’atelier :**

Ce que j’ai appris de nouveau : ……………………………………………………………………………….

Ce que j’ai aimé : ……………………………………………………………………………………………….

Ce que j’ai moins aimé : ……………………………………………………………………………………….

Ce que j’aurais aimé faire : …………………….…………………………………………………………….