

Interprétation de panorama



fig 1 : Panorama en direction du Nord, de Roche Veyrand (à gauche) au col du Mollard (au second plan à droite)

Après s'être repéré et avoir identifié les principaux sommets (cf figure 1), la première étape de l'interprétation d'un panorama consiste à dessiner l'allure générale du paysage et ses principaux éléments. On repère ensuite à l'aide de la carte géologique les formations plus ou moins visibles à l'oeil pour ensuite déterminer les contacts anormaux. Tout ceci est représenté sur le croquis ainsi que les pendages (cf figure 2).

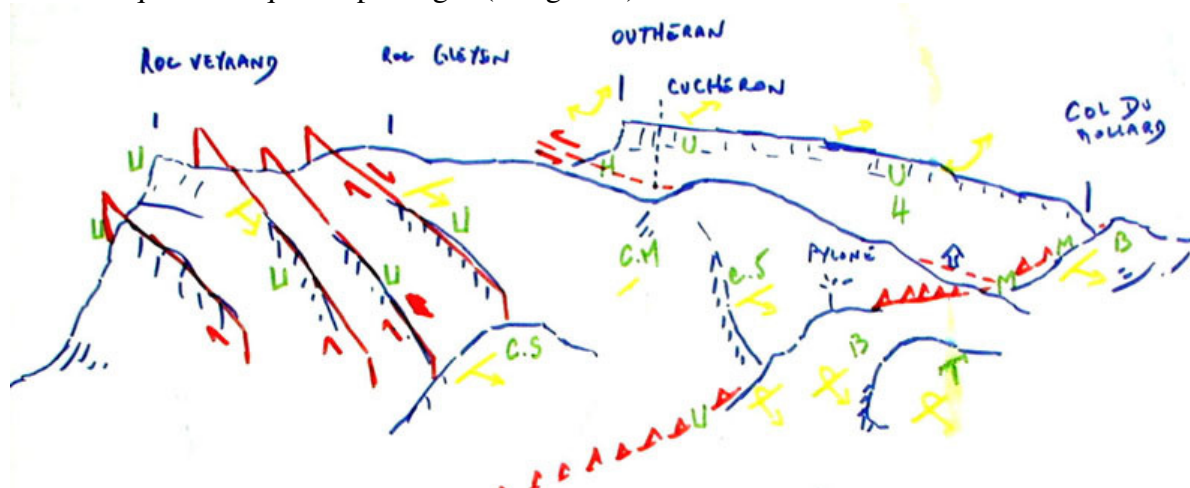


fig 2 : Interprétation de terrain du panorama

L'interprétation du panorama peut également se faire sur support informatique à l'aide de photos numériques et d'un logiciel de dessin adapté (cf figure 3). Ce système a l'avantage que l'interprétation est faite sur le paysage tel qu'il est réellement. Il est donc plus facile à comprendre de cette manière là plutôt qu'à partir d'un croquis réalisé sur le terrain.



fig 3 : Interprétation du panorama photo fait grâce à un logiciel de dessin